

Практическая работа 111

Наложение эффектов на звуковой файл в программе Audacity

Цель: Изучить основные принципы обработки цифрового звука - запись, очистка, наложение эффектов и подкастов.

Ход работы:

Изучите теорию по обработке аудио в программе звуковой редактор. (С: студент\Рабочий стол\ Практическая работа 111-112\ Практическая работа 111-112)

1 Записать с микрофона звуковой файл «Жизнь в городе» продолжительностью 2 минуты. Для примера приведены сочинения. Файл находится по адресу: С:студент\Рабочий стол\ Практическая работа 111-112\ Сочинения

2 Изменить скорость звука, программно измените голос (Например, детский или женский\мужской)

3 Наложите фон в виде мелодии на 10 секунд в начале файла.(подберите мелодию в интернете соответствующую теме вашего рассказа)

4 Наложить фоновый звук - мелодию на весь файл, выровнять длительность по времени. Завершение текстового файла и мелодии должно происходить одновременно. Мелодия не должна быть та, что в начале звукового файла.

5 Применить эффекты

- очистки звука
- усиления звука - увеличение амплитуды
- возрастание и затухание уровня сигнала в начале и конце собранного файла
- убрать стерео при его наличии в фоновом файле.

7 Сохранить файл в mp3 формате.

Практическая работа 112

Сохранение звуковых файлов в различных форматах и подготовка к прослушиванию Audacity

Цель: Изучить основные принципы обработки цифрового звука - запись, очистка, наложение эффектов и подкастов.

Ход работы:

Изучите теорию по обработке аудио в программе звуковой редактор. (С: студент\Рабочий стол\ Практическая работа 111-112\ Практическая работа 111-112)

1. Импортируйте короткие файлы смеха, Файлы находятся по адресу: С:студент\Рабочий стол\ Практическая работа 111-112\ СМЕХ нарезать смех из разных файлов, сформировав сборник хохота продолжительностью до 2 минут.

2. Наложить короткие случайные шумы в виде звона стекла и т.д. на файл смеха.

10 Сохранить файл в mp3 форматах

AIFF (Apple) signed 16 bit PCM

WAV (Microsoft) signed 16 bit PCM

GSM 6.10 WAV (mobile)

Файлы MP3

Файлы Ogg Vorbis

Файлы FLAC

Файлы MP2

M4A (AAC) Files (FFmpeg)

AC3 Files (FFmpeg)

AMR (narrow band) Files (FFmpeg)

WMA (version 2) Files (FFmpeg)

Custom FFmpeg Export

3. Подготовить файлы - сборники смеха для коллективного прослушивания.

4. Сравните файлы по качеству и объему информации, сделайте вывод. Оформите вывод в текстовом документе, укажите в каком формате вы бы сохранили файл, укажите не менее 3 причин.