

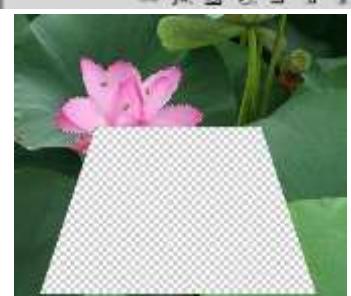
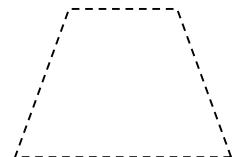
Практическая работа 123

Создание 3d эффекта на изображении

1. Открыть подходящее изображение



2. Инструментом Прямоугольная область создать рамку.
3. В контекстном меню выделения выбрать команду Трансформировать выделенную область. А затем в контекстном меню выбрать Перспектива и, протянув за верхние маркеры, создать трапециевидное выделение
4. Перенести содержимое рамки на отдельный слой Слой- Новый- Скопировать на новый слой. Переименовать слой в Рамка
5. Создать дубликат фонового слоя
6. С нажатой клавишей Ctrl щёлкаем по окну слоя «Рамка», чтобы загрузить область рамки, но находимся на дубликате фонового слоя.
7. Выделение – Инверсия
8. Перенести содержимое выделения на отдельный слой Слой- Новый- Скопировать на новый слой (CTRL+J). Переименовать слой в Верхний.
9. Скрыть все слои, кроме слоя Верхний.
10. Далее необходимо выделить части изображения, которые выходят за рамку любым инструментом выделения, например Магнитное лассо.
11. Переместить слой Верхний на самый верх палитры Слои
12. Скопировать выделение на отдельный слой CTRL+J. Назвать его Вырезка.
13. Перейти на слой Рамка, открыть его (все остальные слои скрыты).
14. Редактирование – Выполнить обводку (ширина 15, снаружи, цвет- на выбор) Создадим тень. Для чего создать новый слой Тень. Находясь на нем, выделить содержимое слоя Рамка (CTRL+ЛКМ). Залить черным цветом.
15. Применить Фильтр- Размытие по Гауссу с радиусом 6.
16. Выставляем непрозрачность слоя слоя 60%.
17. Перенести Тень ниже слоя Рамка и сдвинуть немного в сторону
18. Включить слои Тень, Рамка, Вырезка, остальные скрыть.
19. Ниже слоя Тень создать новый слой и залить его светлым градиентом.



Практическая работа 124
Создание объемного текста

1. Создайте новый документ размером 600px x 300px. Потом, выберите шрифт и напечатайте свой текст. Добавьте стиль слоя Наложение градиента (от синего к черному).

2. Растировать текст.

3. К текстовому слою применить

Трансформирование – Перспектива и расположить текст, так как бы это выглядело в 3D перспективе

4. Создать дубликат слоя с текстом. Затем в меню палитры Слои выбрать команду Новая группа. Переместить в нее дубликат слоя.

5. Добавить к дубликату слоя стиль Тиснение с параметрами по умолчанию. Это поможет в достижении 3D эффекта.

6. В дубликате слоя, удерживая shift, нажимаем на Стрелку вниз 2 раза. Это переместит ваш слой текста вниз на 20 pixels.

7. Затем, удерживая alt + ctrl, нажимаете на стрелку вверх 19 раз. Это каждый раз дублирует слой и подталкивает на 1 пиксель вверх. (Предварительно в палитре инструментов выберите инструмент Перемещения).

8. Теперь, когда получен основной 3D эффект, можно добавить больше эффектов, например отражение. Выберите оригинальный слой текста и добавьте слабую тень (стиль слоя Тень с параметром Размер 20). Выделите текстовые слои в палитре слоев и нажмите CTRL+E (это объединит все слои.) Дублируем новый слой и снижаем его непрозрачность до 20%. Поместите его ниже 3D текста и немного сдвиньте в сторону, так чтобы это напоминало отражение. На Фоновом слое можно добавить слабый градиент (от серого к белому) вместо белого фона.

3d текст

3d текст



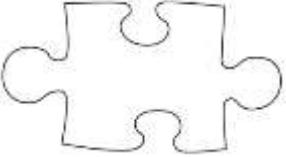
Практическая работа 125

Создание эффекта проволоки

1. Создать документ с белым фоном. Установить цвета по умолчанию (черный - белый)
2. Применить фильтр Текстура – Витраж с параметрами Размер ячейки- 8, Толщина границ – 4, Интенсивность света – 3
3. Возьмите инструмент Волшебная палочка с параметром Допуск 50 и выделите черные пиксели
4. Вырезать выделенную область, а затем вставить на новом слое
5. Выделить содержимое нового слоя (Ctrl+ЛКМ) и залить подходящей металлической текстурой
6. Применить стили следующие слоя:
Тиснение с параметрами по умолчанию
Тень с параметрами Непрозрачность 50, Угол 120
Внутреннее свечение с параметром Цвет свечения #EFEFEF
7. Можно продублировать слой с проволокой и сдвинуть содержимое



Создание объемного пазла

1. Создать новый документ 500x500 с белым фоном
 2. На новом слое инструментом Произвольная фигура создать контурный пазл, выбрав его из библиотеки
- 
3. Выбрать инструмент Перо и в контекстном меню фигуры выбрать команду Образовать выделенную область. В появившемся окне ввести радиус растушевки 0,2 пикселя
 4. Созданное выделение залить слева- направо созданным четырехцветным градиентом
#575B64 #5C606B #ADC0D1 #C9D7FA
 5. Убрать выделение
 6. Трансформирование – Искажение. Трансформировать пазл как на рисунке
 7. Создать дубликат слоя и выделить его содержимое (CTRL+ЛКМ)
 8. Полученное выделение залить слева-направо созданным четырехцветным градиентом
#595C63 #F2FCFE #31363C #C4D6FA
 9. Убрать выделение
 10. Переместить слой с копией ниже оригинала
 11. Выбрать инструмент Перемещение. Находясь на слое с копией, зажать CTRL+ALT и нажимать стрелку ВНИЗ 15 раз
 12. Слить все слои, кроме фонового
 13. К слою с пазлом применить стили слоя: Тень с параметрами Режим – нормальный, Размер – 50, Тиснение с параметрами по умолчанию



