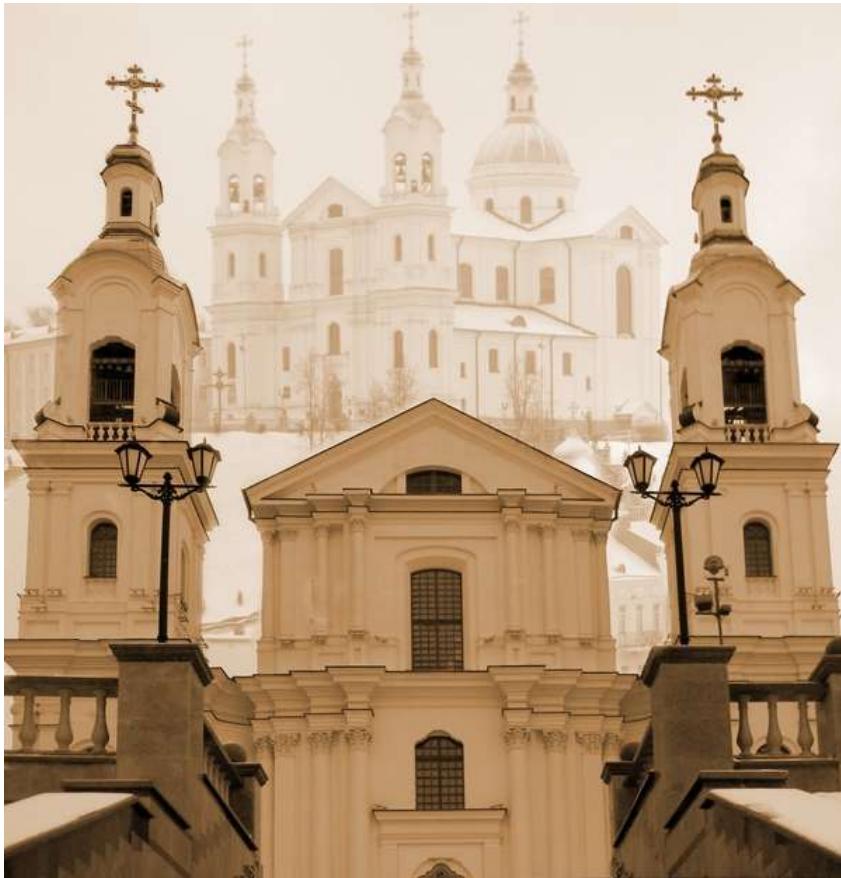


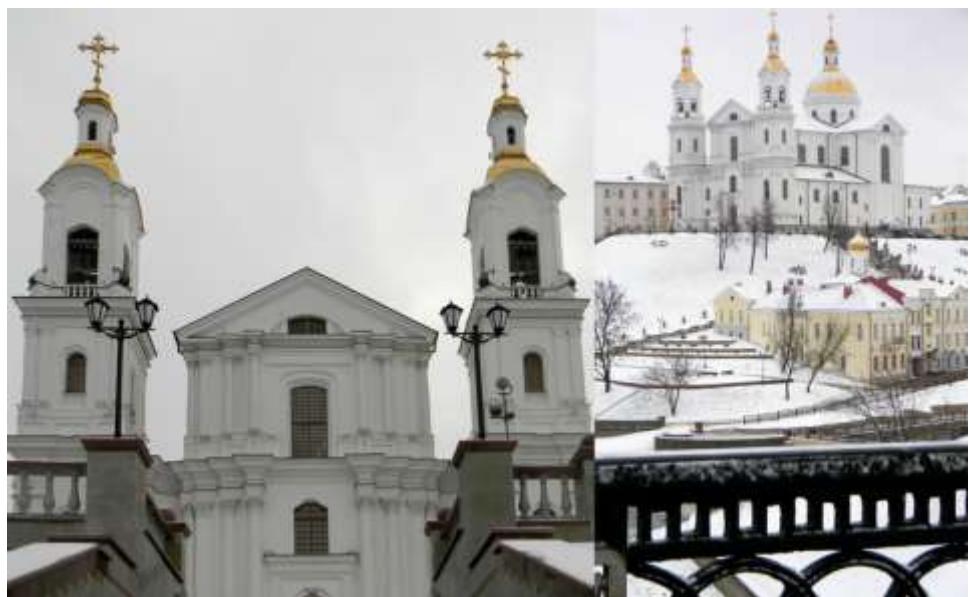
Практическая работа 126

эффект в работе со слоями в Adobe Photoshop CS

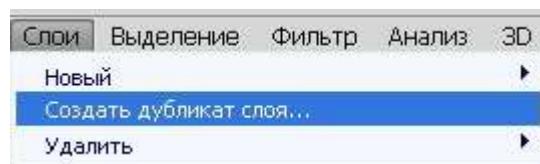


Цель занятия: Создать коллаж, используя **наложение слоев** в **фотошопе**. А представленные фотографии 1.jpeg, 2.jpeg – исходные.

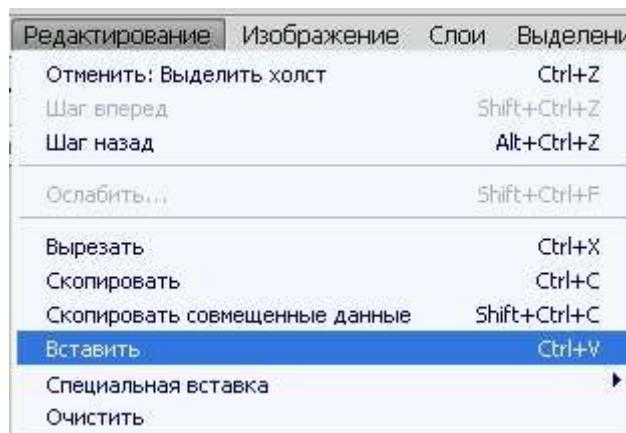
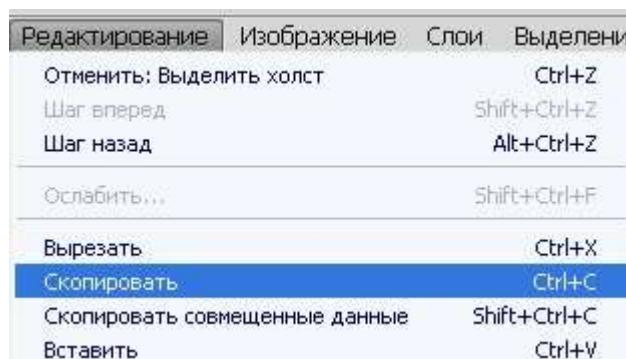
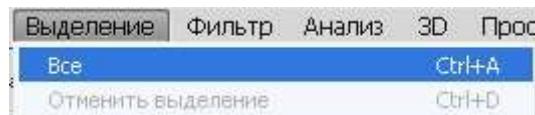
1. Откройте оба изображения в Photoshop.



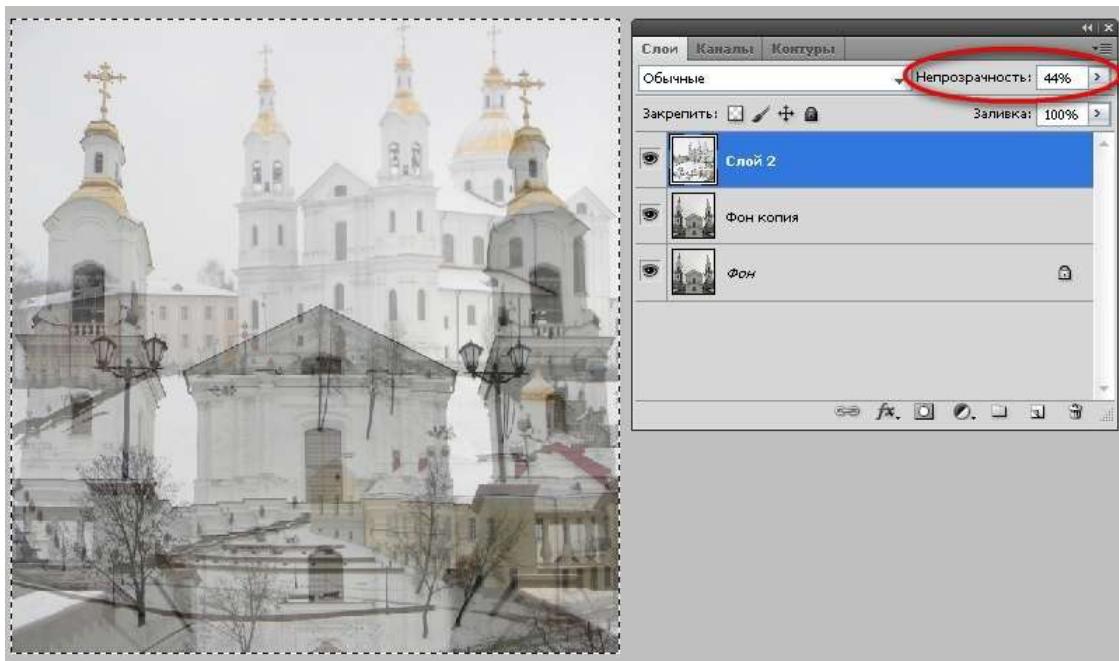
2. Начнем работу с первого изображения. Для начала создайте его дубликат: «Слой→Создать дубликат слоя» (Layers→Duplicate layer).



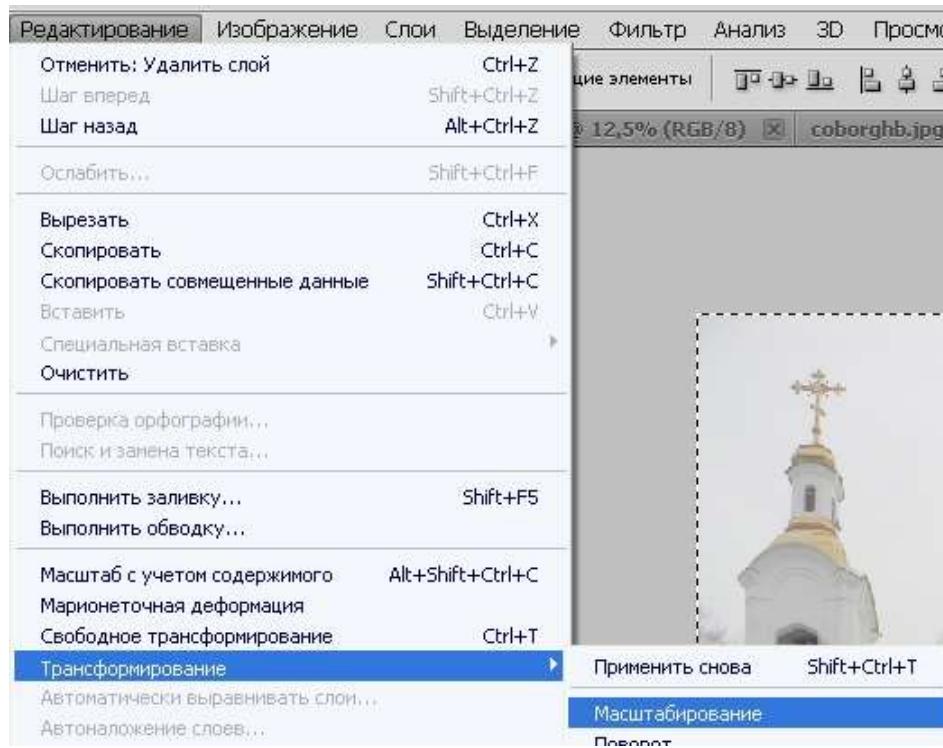
3. Перейдем ко второму фото. Необходимо перенести его на первое изображение. Для этого нам необходимо его выделить: «Выделение→Все» (Select→All) и скопировать: «Редактирование→Скопировать» (Edit→ Copy). А теперь открываем первое фото и нажмем: «Редактирование→Вставить» (Edit→ Paste).

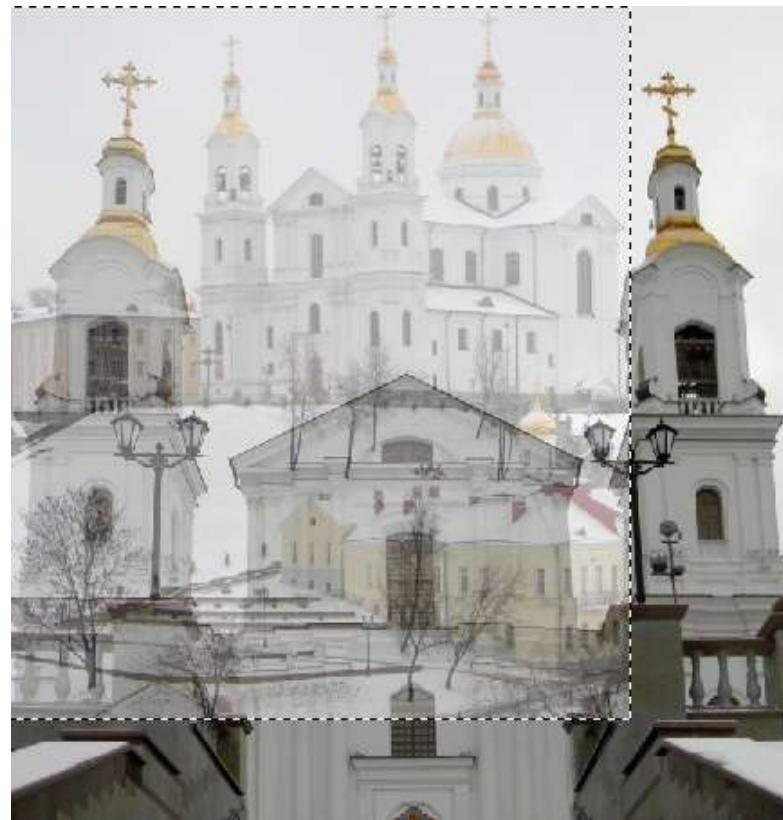


4. Изменим непрозрачность (Opacity) второго изображения (слой 2) до 44%.

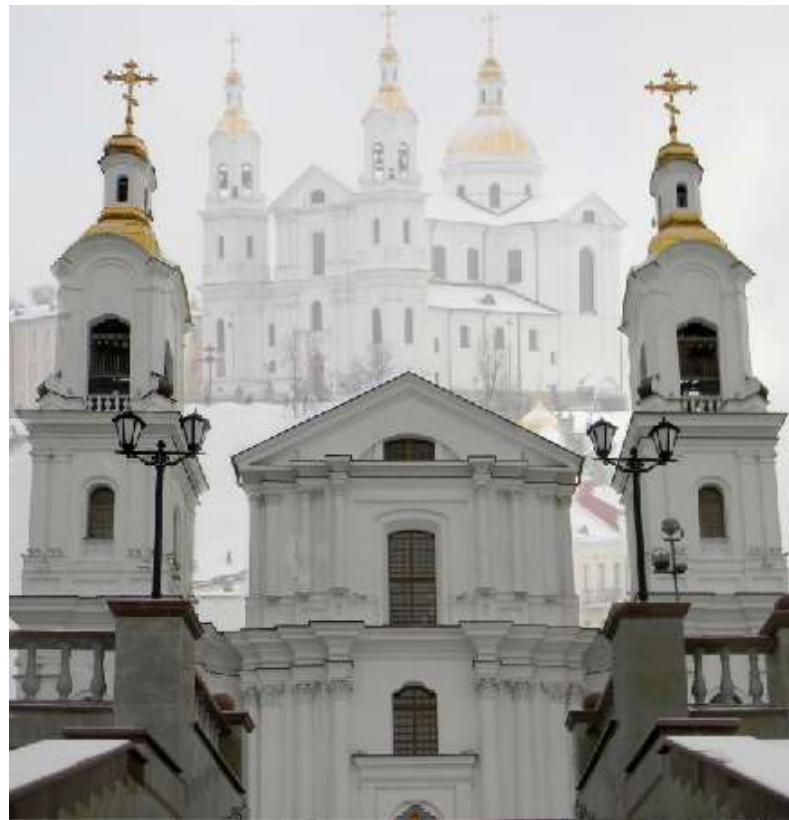


5. Трансформируем слой 2: **«Редактирование→Трансформирование→Масштабирование» (Edit→Transform→Scale)**. Для того чтобы трансформирование применилось, необходимо щелкнуть два раза левой кнопкой мыши по данному изображению. Вот что получилось у меня.

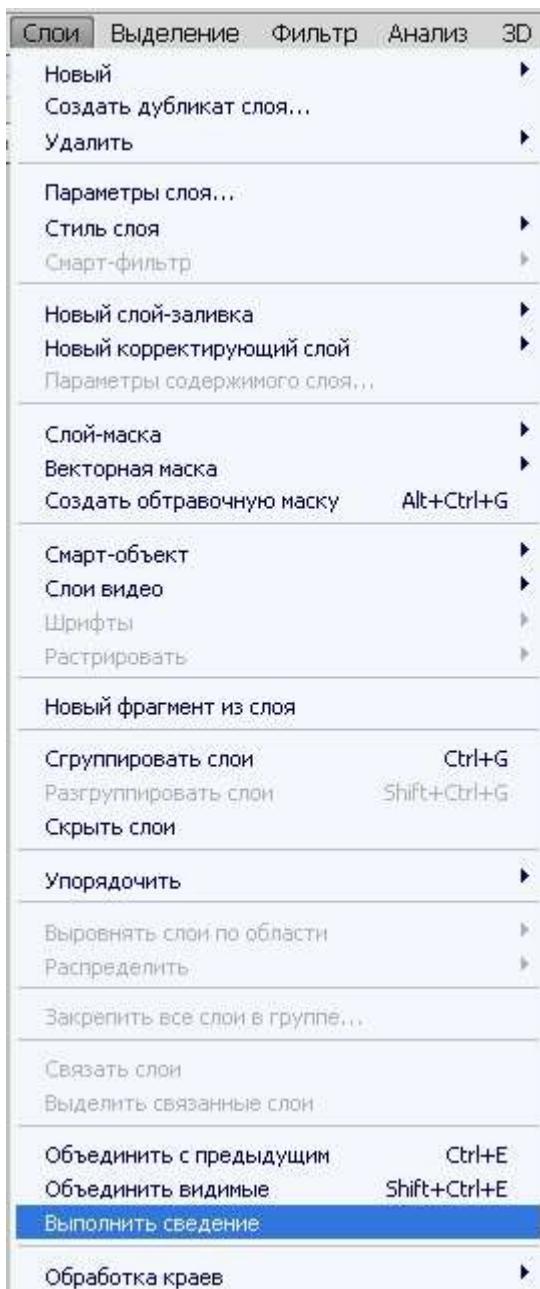




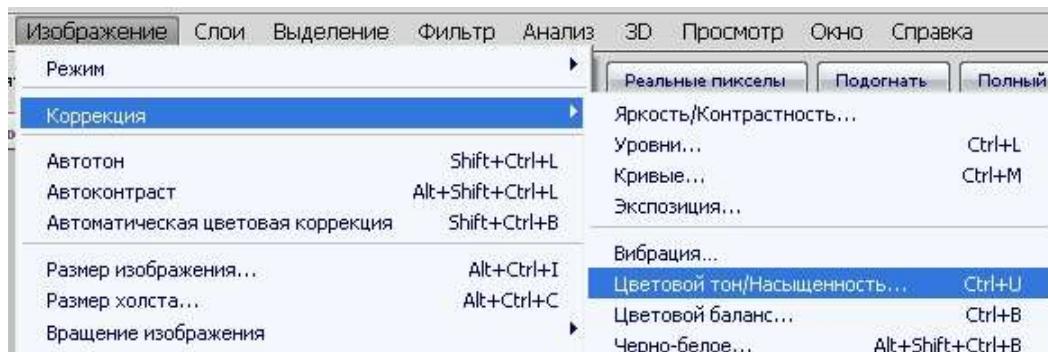
6. С помощью инструмента «Ластик» (Eraser Tool)  аккуратно удалим ненужные элементы второго фото.

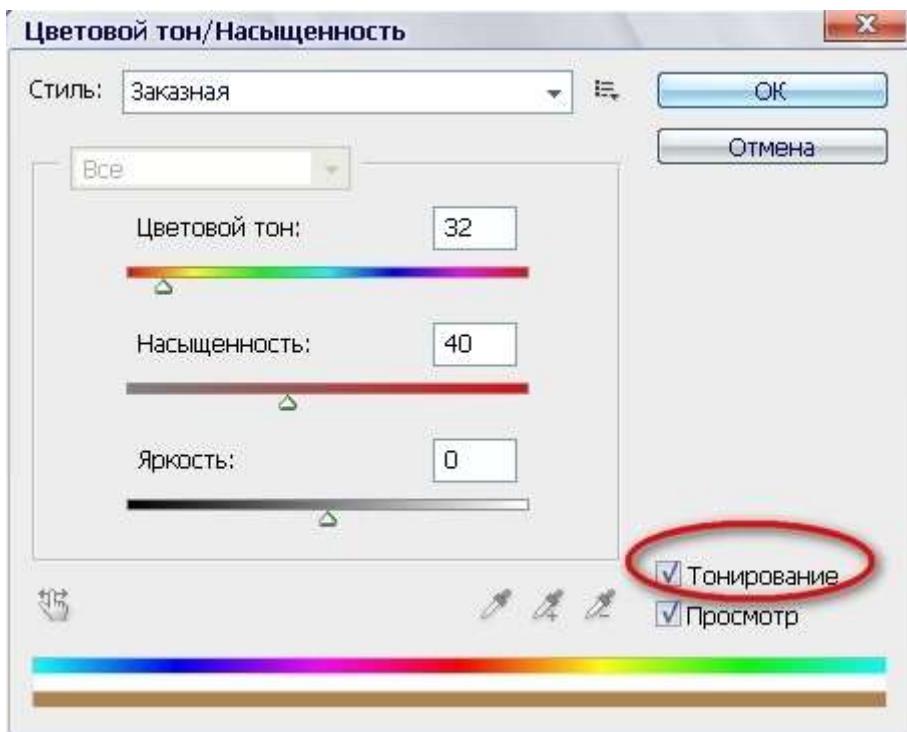


7. Если вы удовлетворены результатом работы, то можно выполнить сведение слоёв: «Слои→Выполнить сведение» (Layer→ Flatten Image).



8. Ну а теперь немного пофантазируйте и затонируйте ваш коллаж. В данном случае пользовались следующей командой: **«Изображение → Коррекция→ Цветовой тон/Насыщенность» (Image→Adjustment→ Hue/Saturation)**. В открывшемся окне установим галочку возле слова **«Тонирование» (Colorize)**. Передвигаем ползунки до получения желаемого результата.





А вот и результат. Вы же можете экспериментировать. Как говорится, нет предела совершенству.

